

Brief Mentions

Marc Renard — 2005

Les grandes toiles sont des morceaux de bravoure, superbes de santé, d'audace, de liberté, dans lesquels tout, du geste à la structure, se conjugue en une générosité éblouissante.

— *Claude Lorent, La Libre Culture*

Les espaces picturaux investis par Marc Renard scandent à un rythme extrêmement serré une démarche vécue telle une absolue nécessité. Travail sur le temps, la profondeur de champ, les traces mémorielles, l'enfouissement et le surgissement résiduels, les strates structurelles, la peinture apparaît ici le point de convergence par excellence entre le moi ainsi revisité et le monde.

— *Ch. Jamart, L'Art même*

Marc Renard aime la peinture, la vraie, chaude et sensuelle, pleine de vie et de profondeur. Ses couleurs lumineuses, ses contrastes cinglants entre les teintes absorbent le regard et le perdent dans des contrées insoupçonnées.

— *Pierre-Olivier Rollin, Le Vif/L'Express*

Une peinture pure, entre le plaisir et l'effroi, passant d'une autoviolence douloureuse aux délices d'instantanés infiniment calmes.

— *Elisabeth Mertens, Le Vif/L'Express*

Nous sommes ici au cœur même de la gestualité qui ne permet aucun repentir. Tout s'affirme telle une tornade éblouissante qui alterne les fulgurances matérialisées en bas-reliefs et les fluidités fines où le rythme vital vibre.

— *Jo Dustin, Le Soir*