

2006

Danièle Gillemont, Le Soir, 21 April 2006

ArtBrussels — Marc Renard

La peinture comme la photo est assez présente et plutôt figurative, flirtant avec un photoréalisme nouvelle vague. La tendance à la barbouille est moins grande et le métier reprend du galon en intégrant les techniques nouvelles comme dans les grands formats pétant de couleurs de Marc Renard (Stavelot).

ArtBrussels Expo Heysel Le Soir 21 Avril 2006 Danièle Gillemont