

2008

Danièle Gillemont, Le Soir (Le Mad), 7 May 2008, p. 2

Peinture d'aujourd'hui

L'ordinateur peut être l'instrument d'une peinture ultrasensible et lumineuse, d'une abstraction nouvelle et pourtant familière. Marc Renard en témoigne, reculant les limites des moyens techniques tout en refusant de s'en laisser conter par son temps. Une poésie de l'espace et de la lumière.

Galerie Duqué & Pirson, 1050 Bruxelles, until 25 May.



Danièle Gillemont, Marc Renard : Peinture d'aujourd'hui,

Le Soir (Le Mad), mercredi 7 May 2008, p. 2