

2018

Claude Lorent, La Libre Belgique, « Néo-japonisme ».

Néo-japonisme

Il est connu en tant que peintre pratiquant l'abstraction depuis plus de trente ans et renouvelant constamment son propos à travers des séries de peintures bien spécifiques. Pour ce nouveau solo bruxellois Marc Renard (1963, vit à Bruxelles) surprend une fois de plus puisqu'il s'est lancé dans l'interprétation libre des estampes érotiques japonaises et d'une œuvre littéraire nippone du XII^e siècle. On est loin de l'illustration et pleinement dans l'évocation à travers un vocabulaire qui mêle les figures construites et les élans lyriques. (C. L.)

→ *Marc Renard, "Néo-japonisme", MM Gallery, cour de la Place du Jeu de Balle, 68, 1000 Bruxelles. Jusqu'au 17 juin.*

Du jeudi au dimanche de 11h à 17h30.

www.mmgallery.be

Source : La Libre Belgique, 2018 — Claude Lorent.