

L'Eventail

JANVIER 2020 | 8 € | WWW.EVENTAIL.BE | EN RÉALITÉ AUGMENTÉE



BRAFA
ART FAIR

Mariage
& LUNES DE MIEL
DIRE OUI EN 2020

RHODE-SAINT-GENÈSE,
L'HARMONIE DU VIVRE
ENSEMBLE



RECTO VERSO



Cinquantième opus de la MM Gallery, cette exposition réunit artistes émergents et confirmés autour de la question de la multiplicité des points de vue que provoque la peinture: envers et endroit, transparence, mise en volume, plans et profondeurs, dualité... Le "recto verso" est ici synonyme de pluralité. L'espace présente des pièces signées Christian Bonnefoi, Élodie Boutry, Jérôme Bouterin, Soo Kyoung Lee, Laurence Papouin, Marc Renard, Saadi Souami, Hye-Sook Yoo et Angelo Vullo. "Si nous savons déjà que la peinture ne se résume pas à un simple phénomène frontal, le choix est ici de montrer des circulations plus complexes, mentales et perceptives, y compris dans le travail apparemment modeste de ce qui nous fait face, détaille Jérôme Bouterin. De ce point de vue, l'ensemble des œuvres présentées ont une filiation avec l'histoire radicale de l'abstraction. Mais, chacune à leur manière, elles réactivent cette histoire en proposant non pas de tourner la page, mais bien de l'écrire dans toutes ses dimensions."

Jusqu'au 2 février • Marc Minjauw Gallery
www.mmgallery.be

ISABELLE ANDRIESSEN & ISABELLE CORNARO



L'artiste néerlandaise Isabelle Andriessen s'emploie à animer des matériaux par l'entremise de notions issues de la chimie et de la physique. Autant de connaissances techniques qui lui permettent de fournir à ses sculptures leurs propres comportements. Dès lors, ses œuvres, appelant un très large éventail de matériaux, agissent et évoluent de manière incontrôlable et souvent irréversible... Elles coulent, fondent, transpirent, cristallisent et suintent. Ses compositions forment un écosystème d'éléments vivants. Au fil des expos, ses sculptures acquièrent une apparence différente. Et pour cause: chacune d'elles, à l'image d'une très lente performance, présente sa propre chronologie. En contrepoint, les œuvres de la Française Isabelle Cornaro. Cette dernière explore la relation entre objets, valeur et art à travers les points de vue de la représentation, de la perception et de la reproduction. L'artiste est passée maître dans l'art de la traduction: la translation d'un tableau ancien en installation 3D, d'un film en partition graphique...

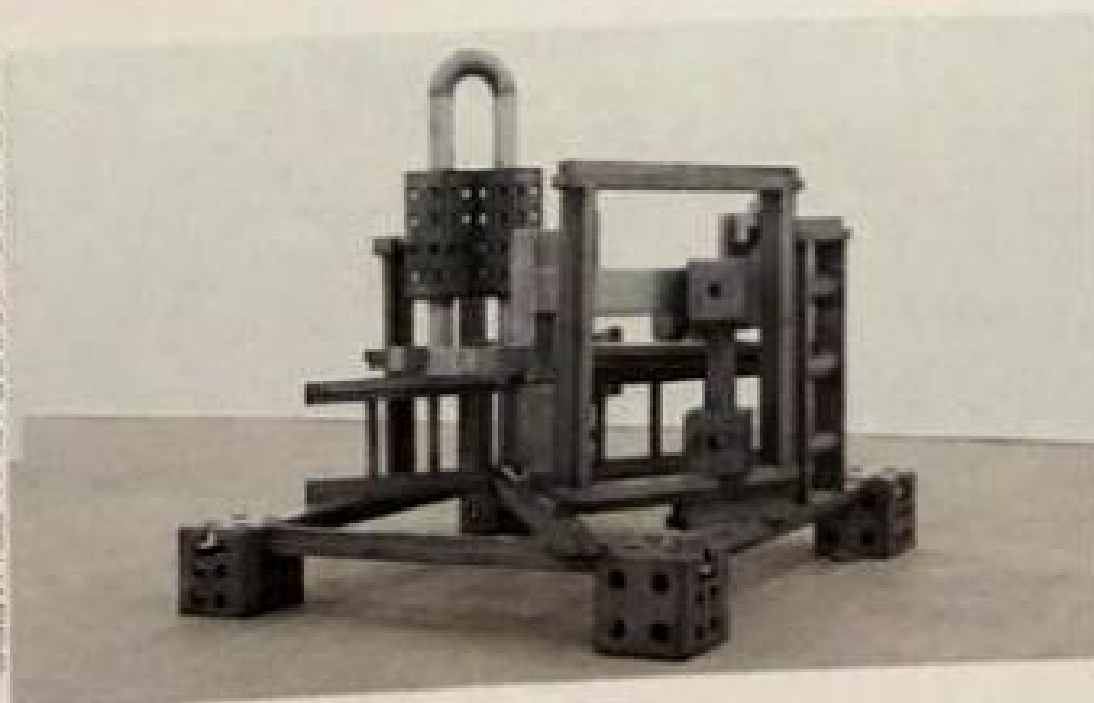
Jusqu'au 25 janvier • Waldburger Wouters
www.waldburgerwouters.com



LOTTE VAN DE WALLE

Lotte Van De Walle présente son travail délicat de miniaturiste et sa maîtrise des matières et des transparences. Son univers énigmatique se colore à présent de sa vie en Californie. On y croise des tombes fleuries à la mexicaine, des enfants déguisés pour Halloween, une invasion d'écureuils familiers ou les arbres centenaires des grands parcs américains. Sans oublier ses farandoles de spectres nous entraînant dans un sabbat crépusculaire.

Du 5 janvier au 6 février • Galerie DYS
www.galeriedys.com



EDUARDO PAOLOZZI

Sir Eduardo Paolozzi fut l'un des artistes britanniques les plus importants du xx^e siècle. Considéré comme le "parrain du Pop Art" (mouvement dont il se distanciera assez vite), il représente l'Angleterre lors de la Biennale de Venise en 1960. En 1986, la reine Elizabeth II – qui l'appréciait énormément – le nomme "sculpteur ordinaire de Sa Majesté pour l'Écosse". Un artiste phare!

Du 16 janvier au 14 mars • Clearing
www.c-l-e-a-r-i-n-g.com



MEDIUM OF EXCHANGE

L'enseigne Harlan Levey Projects est heureuse de débiter une collaboration avec l'artiste irano-américaine Sheida Soleimani. La jeune femme explore l'histoire pour le moins mouvementée de la relation entre les pays de l'OPEP et les pouvoirs politiques occidentaux depuis la création de l'organisation dans les années 1960. Elle souligne entre autres la corrélation entre la toute-puissante richesse pétrolière et la violation des droits de l'homme. Des tableaux photographiques complétés d'un film.

Du 9 janvier au 21 mars • Harlan Levey Projects
www.hl-projects.com