

COLLECT

— ARTS ANTIQUES AUCTIONS —

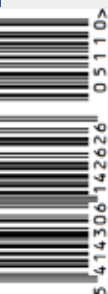


Antica Namur
Bliss in november

Chinees zilver
Onbekende exportkunst

NFT's van A tot Z
Zeepbel of nieuwe markt?

€ 5,90 / Nederlandstalige editie
NR. 511 / NOVEMBER '21





Marc Renard, 2021, olieverf op alu-dibond, 260 x 180 cm. Met toestemming van Marc Minjauw Gallery. **Prijsindicatie: tussen € 3.500 en 30.000.**

De scratchings van Marc Renard

t/m 21-11

Marc Minjauw Gallery
Vossenplein 68
Brussel
www.mmgallery.be

Marc Renard is een hedendaagse Belgische schilder wiens stijl je al tientallen jaren in één oogopslag herkent. Nadat zijn werk begin 2020 in het Mark Rothko Art Center te zien was, onthult hij nu zijn recente grootschalige werken in Brussel. Hij innoveert opnieuw, door met zelfverzekerde gebaren de verschillende lagen verf die niet op doek maar op Alu-Dibond-platen zijn aangebracht uit te wissen met een speciaal daarvoor ontworpen schraper. Wat overblijft is een choreografie gemaakt van 'staven en stenen' in neonkleuren. Marc Renard opent de weg naar nieuwe mogelijkheden binnen de kunst. Vormt deze uitwistech-niek, de 'scratchings' zo eigen aan het karakter van de kunstenaar, samen met de introduc-tie van fluorescerende kleuren in olieverf een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van de abstracte kunst?