

Marc RENARD, peintre innovant et engagé.

"Corps Etrangers"
Solo Show 2024

Dans son œuvre, Marc Renard redéfinit les contours de la peinture contemporaine en fusionnant matière et lumière sur des toiles de polyester. Sa démarche artistique met en scène un dialogue complexe entre transparence et opacité, surface et profondeur, engageant le spectateur dans une expérience visuelle et conceptuelle inédite. L'utilisation audacieuse de la peinture fluo, loin de toute vulgarité, ouvre une réflexion sur la lumière et la couleur, et s'inscrit dans une tradition de questionnement sur les phénomènes chromatiques. Renard transcende les frontières de la représentation, explorant les multiples dimensions de la perception.

L'artiste puise également dans l'énergie vibrante de la dance music pour insuffler un rythme dynamique à ses toiles, que l'on pourrait qualifier de "dance painting". Cette fusion entre arts visuels et musique électronique invite à une immersion sensorielle, où chaque couleur et forme résonne au rythme des basses, capturant l'essence du mouvement.

Marc Renard se distingue par une approche profondément engagée, intégrant à son art les « corps étrangers » issus de la pollution moderne et de la crise écologique. Ces éléments, qu'ils soient des fragments collés ou peints, symbolisent la dégradation de notre environnement et la surabondance générée par le trafic aérien. L'artiste interroge ainsi notre responsabilité face à ces crises, transformant ses œuvres en actes de dénonciation silencieuse mais percutante.

Ses toiles les plus récentes, datées de 2024, intègrent des traces de vols, réminiscences des routes aériennes tracées sur des cartes de trafic, évoquant une conscience aigüe des enjeux écologiques. Ces "corps étrangers", métaphores de notre empreinte écologique, deviennent des symboles de notre relation tumultueuse avec la planète.

Par cette démarche novatrice, Renard ne se contente pas de proposer une esthétique nouvelle, il lance un appel à l'action et à la réflexion sur notre rapport à la nature et au monde moderne. Chaque coup de pinceau, chaque collage, chaque choix de matériau ou de couleur est un questionnement sur l'art et sur notre rôle en tant qu'observateurs et acteurs du changement.

En somme, Marc Renard ne se contente pas d'innover artistiquement; il nous interpelle sur notre responsabilité collective face à l'urgence climatique. Ses œuvres, à la fois réflexions esthétiques et manifestes écologiques, se dressent comme des témoignages poignants d'une époque en quête de rédemption, invitant à une réflexion profonde et urgente sur la beauté fragile de notre monde.

Résumé

Marc RENARD

"Corps Etrangers"

Solo Show 2024

Dans sa peinture innovante, Marc Renard fusionne la matière et la lumière sur des toiles de polyester, explorant un équilibre subtil entre transparence et opacité. Utilisant des couleurs fluo, il engage une réflexion sur la lumière et la couleur dans l'art contemporain.

L'artiste puise également dans l'énergie vibrante de la « dance music » pour insuffler un rythme dynamique à ses toiles. Cette fusion entre arts visuels et musique électronique invite à une immersion sensorielle, où chaque couleur et forme résonne au rythme des basses, capturant l'essence du mouvement.

Dans ses œuvres récentes, Marc Renard se distingue par une approche profondément engagée, intégrant à son art la notion de « corps étrangers », comme ceux issus de la pollution moderne et de la crise écologique. Ces éléments, qu'ils soient des fragments collés ou peints, symbolisent la dégradation de notre environnement ou la surabondance générée par le trafic aérien. L'artiste interroge ainsi notre responsabilité face à ces crises, transformant ses œuvres en actes de dénonciation silencieuse mais percutante.

À travers une esthétique audacieuse, il invite le spectateur à repenser notre relation à l'art, à la nature, et à notre responsabilité envers la planète.